



Marco Ligabue

SABATO 17 MAGGIO

MARCO LIGABUE IN DUO ACUSTICO

In occasione della **Notte Europea dei Musei**

E Luciano, beh Luciano cosa dice? Vabbè, da uscire con un pezzo a costruire un album ci passa il "mare" in mezzo. Ci gioca con la celebre "fratellanza" **Marco Ligabue**, che non a caso ha intitolato il suo primo album "Mare dentro". E ci vuole una bella dose di coraggio a inserirsi con una voce originale nel panorama cantautorale italiano, specie quando sei fratello minore del più famoso e idolatrato cantautore italiano. Ma, almeno secondo noi, Marco ce l'ha fatta

Per informazioni:

tel: 0372 407269 - 407770

e.mail: museo.alaponzone@comune.cremona.it

<http://musei.comune.cremona.it>



BIGLIETTO: posto unico € 7,00 (non sono previste riduzioni)

Il concerto del 17 maggio è previsto ad ingresso libero nell'ambito della Notte Europea dei Musei

PREVENDITE: dal giorno venerdì 24 gennaio 2014 presso la biglietteria del Museo Civico di Cremona - via Ugolani Dati, 4 (dalle ore 10 alle ore 17 - escluso il lunedì) e online sul sito www.vivaticket.it

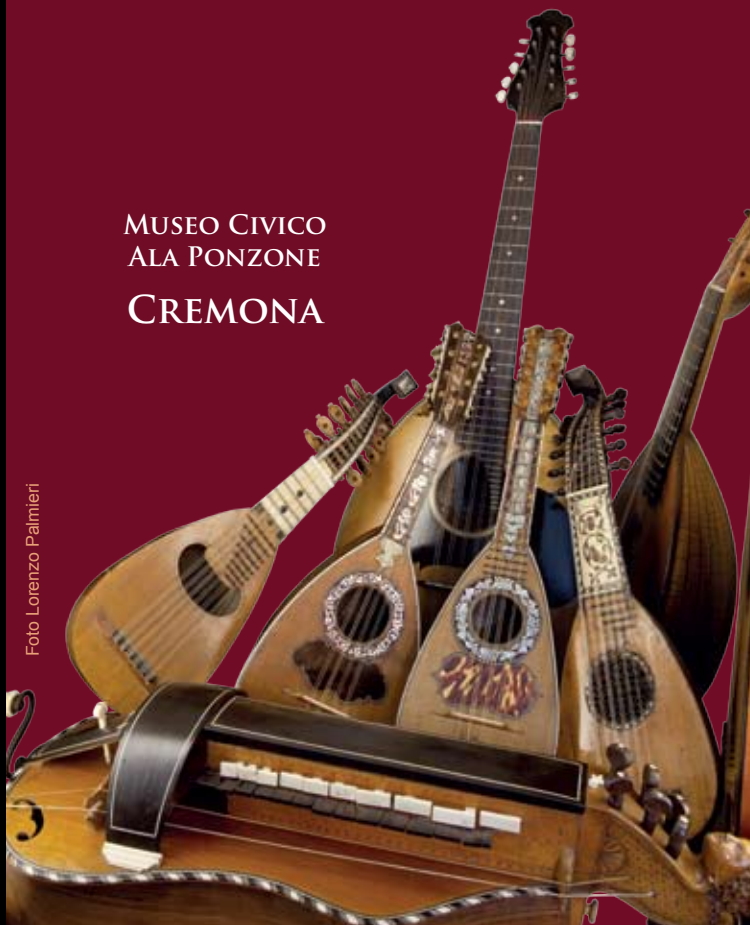
Alle ore 20.00 ai partecipanti al concerto è riservata la **visita guidata gratuita** alla nuova collezione di strumenti storici di **Carlo Alberto Carutti** "LE STANZE PER LA MUSICA - CHITARRE, LIUTI, MANDOLINI"

SCOPRI LA NUOVA COLLEZIONE
DI STRUMENTI STORICI DI
CARLO ALBERTO CARUTTI

LE STANZE PER LA MUSICA

MUSEO CIVICO
ALA PONZONE
CREMONA

Foto Lorenzo Palmieri



UN PIZZICO
QUANDO LA MUSICA È VIBRAZIONE
DI CORDA 2014
L'ALTRO *lato* DELLA LIUTERIA

CREMONA

MUSEO CIVICO
ALA PONZONE

SALA SAN DOMENICO

ORE 21.00



Direzione artistica: **Roberto Codazzi**
Organizzazione: **Assessorato alla Cultura
del Comune di Cremona
Museo Civico Ala Ponzone**

grafica: E.Farnè Ispirato a "Le Violon d'Ingres" di Man Ray



VENERDÌ 31 GENNAIO SINFONICO HONOLULU

“La maggiore ukulele orchestra italiana, vincitrice della Targa Tenco 2013 nella categoria miglior interprete “

Il **Sinfonico Honolulu** è riconosciuta come la prima e la più importante orchestra italiana di ukulele, nota per aver rivisitato i più grandi successi del pop e del rock internazionale insieme ai migliori brani della canzone d'autore italiana, riconvertiti in sonorità spensierate da otto frizzanti ukulele. Una formazione eclettica e multiforme per storia ed approccio allo strumento, oltre che per la consueta attitudine e piglio rock'n'roll che la rendono riconoscibile



Sinfonico Honolulu



Manomanouche Quartet

VENERDÌ 21 FEBBRAIO MANOMANOUCHE QUARTET

Nunzio Barbieri, *chitarra acustica*
Pierre Steeve Jino Touche, *contrabbasso*
Luca Enipeo, *chitarra acustica*
Massimo Pitzianti, *fisarmonica*

La proposta artistica dei **Manomanouche** è caratterizzata da un personale ed originale lavoro di ricerca del suono, degli strumenti e dell'approccio caratteristici dello Swing Manouche. La loro musica è basata sull'improvvisazione, è aperta alle contaminazioni ed è derivante principalmente dalla fusione dello swing, del folklore tzigano e della melodia Italiana



Lino Patruno Blue Four



Otto Stagioni

VENERDÌ 14 MARZO LINO PATRUNO BLUE FOUR

Lino Patruno, *chitarra, banjo, voce*
Mauro Carpi, *violino*
Claudio Perelli, *clarinetto, sax*
Aldo Zunino, *contrabbasso*

E' un vero mito del jazz italiano, uno che ha scritto un capitolo significativo su questo genere musicale nel nostro Paese. E se ne è fatto divulgatore in tv in programmi cult come "Portobello" del compianto Enzo Tortora. Ora il grande **Lino Patruno** torna con questo progetto in quartetto per rendere omaggio a due colossi della storia del jazz: il violinista **Joe Venuti** e il chitarrista **Eddie Lang**. Con il primo, Patruno incise due Lp negli anni '70 oltre a suonare in concerto e nei principali festival jazz italiani

GIOVEDÌ 10 APRILE OTTO STAGIONI

Musiche di **Antonio Vivaldi** e **Astor Piazzolla**
Trascrizioni **Giacomo Scaramuzza**

Giampaolo Bandini, *chitarra*
Cesare Chiacchiaretta, *fisarmonica e bandoneon*
Francesco Cerrato, *violino*
Stefano Cerrato, *violoncello*

Otto Stagioni, Quattro musicisti, due capolavori, un solo viaggio. Un dialogo tra «Le quattro stagioni» di Vivaldi e la versione che ne ha dato Astor Piazzolla è frutto di una somma che dà origine a un inedito quartetto, composto dal **duo Bandini-Chiacchiaretta** (Giampaolo Bandini alla chitarra e Cesare Chiacchiaretta al bandoneón) e dai **Cerrato Brothers**, Francesco e Stefano, rispettivamente violino e violoncello